

柴崎 美月 のライフプラン

将来なにになりたいか? タカラジュエンス
 初めて見た作品に感銘を受け、私が感じたように素
 その理由: 晴らしいと思う人も自分で舞台に出て増やしたい。歌や舞
 大好だから音楽に関わる仕事に興味があるから。

夢をかなえるまでのスケジュール

| 西暦(年) | 年齢(学年) | 夢をかなえるために努力すること | 努力するために、なににお金がかかりそうか |
|-------|----------|-------------------------------------|----------------------|
| 2023年 | 10(小4) | 基礎体力作り(エア)を続ける。ダンス、音楽を習う | 習い事、じゅく代 |
| 2024年 | 11(小5) | 舞台上に慣れるためにも、発表会やコンクールに積極的に参加。 | コンクール参加代 観劇代 |
| 2025年 | 12(小6) | 人を感動せる舞台には知識教養が重要なため全教科しっかり取りこむ。 | |
| 2026年 | 13(中1) | さまざまな役を演じられるよう生徒会役員など立候補する | 中学授業料 |
| 2027年 | 14(中2) | 英語の歌や将来海外公演でも活やくできるよう、英語学習をし | 英語学習教材 |
| 2028年 | 15(中3) | かりとし、英検2級と英会話を身につける。 | |
| 2029年 | 16(高1) | 宝塚受験と大学受験両立のため、芸事勉強に一層はげむ | 高校授業料、じゅく 習い事代 |
| 2030年 | 17(高2) | ホイストレーニング、バレエ、ジャズダンスの基礎練習のてい。 | イベント参加代 |
| 2031年 | 18(高3) | 両立のため集中力を養い、規則正しい生活をする。 | ↓ |
| 2032年 | 19(1年目) | 宝塚音楽学校入学 | 音楽学校料 |
| 2033年 | 20(2年目) | 2年間の学校生活をトップの成績で卒業できるように全てに努める | ↓ |
| 2034年 | 21(初舞台) | | 活動代 一人暮らし代 |
| 2035年 | 22(2年目) | 新人公演で主演に抜きさされるため、日々たんれんを積む | トレーニング代 |
| 2038年 | 25(5年目) | | |
| 2043年 | 30(10年目) | おけいこと練習にはげむ。健康管理をていにする | |
| 2046年 | 33(13年目) | トップスターになる。 | |
| 2048年 | 35(15年目) | 組を率いるタカラジュエンスとして仲間と共に笑顔と感動を届ける舞台を創る | ↓ |

笑顔と感動を伝えたい

筑波大学附属小学校 四年 柴崎 美月

私はこの夏休みに劇場で「1789」バステイーユの恋人たち」という宝塚の歌劇を初めて観て胸がじーんと熱くなり涙が出るほど感動した。私以外の観客も釘付けになって、こんなになくさんの人を感動させられるということがすごいと思った。その日を境に他の組の劇も動画などで観て、宝塚への興味がどんどん増してきている。

大舞台でそれぞれの役を堂々と演じきるプロフェッショナルな姿。幅広い発声や声量。ある日、主役の方が体調を崩し急遽役替りをし、4日間休演となった。でも5日後には多くの役者さんが他の人の役を演じて見事に舞台を再開したのだ。急な事態を乗り越え自分の役をやりきったことがかっこいいと思った。セリフがない人、後方でダンスを踊る人のしなやかな動きや細やかな演技力にも圧倒された。

歌や演技を見聞きするうちに自分がタカラジュエンスとして

舞台に出たくなった。感動を与えてくれた人を尊敬する。だから自分が宝塚の美しい舞台の雰囲気を作りそれを人々に味わってほしいという思いが一層強くなってきている。

そのためには、歌やダンス、バレエ、ピアノなどの習得が必要だ。そして宝塚音楽学校に入学することが目標。色々な時代の役を深く演じるために知識や教養も必要だ。だから今は学校の勉強を頑張る。海外からのお客様や海外公演で活躍できるよう英語も学習する。多くの人前で歌い、踊り、演じられるようコンクールなど積極的に参加してみる。夢は、観ている人々の心に刻まれるような深い感銘を与え、笑顔になつてもらいたい、素晴らしいと思う人を増やせるようなタカラジュエンスになりたい。いつかは、海外でも舞台上に立ち世界のお客様を魅了したい。